

Allegro

Ensemble Animato

令和7年12月19日(金)

星誕音樂堂

オープニング

藤本明里・三村晶子

☆虹の彼方に (Harold Arlen/Piano arr. by Yuki Murakami)
昨年、参加予定でありましたがインフルエンザで断念し、再挑戦します。
1939年ミュージカル映画「オズの魔法使い」のために作曲されたバラード。
映画の中では、虹の彼方にある悩みのない場所を夢見て歌われます。

第一部

クラブ・アニマート

A.Sax 三村和男 T.Sax 谷川 修 Pf.大塚由紀子 Bass 北川由美子
Dr.吉武 実 ボンゴ太田健次 (編曲: 全曲 谷川 修)

1. I will be there with you [JAL機内 BGM]

(作曲: デイビッド・フォスター (David Foster))

2008年から現在までJALのオリジナルソングとして長期間にわたって
搭乗時の定番曲として使用されています。温かくお客様を迎え空の旅への
期待感を願うこの曲! クラブアニマートも安定した演奏でスタートしたい
と思います。

2. 勝手にしやがれ (作詞: 阿久悠 作曲: 大野克夫)

1977年5月発売、沢田研二の大ヒット曲。1960年のフランス犯罪映画
ドラマをベースにして、阿久悠が日本の時代にあった歌詞を書き、テン
ポの良いリズムで人気歌手・沢田研二が歌い、途中で帽子を投げるポー
ズは見事。みなさんに元気をお届けしたい曲です。

3. Paradise Has No Border (作詞: 谷中敦 作曲: NARGO (ナーゴ))
タイトルは”音楽のあるところは楽園で世界中の人を繋ぎ国境はない”と。
東京スカパラダイスオーケストラ(通称スカパラ)は国際的な活動を行い
色々なジャンルを演奏しています。バリトンサックスでさかな君がコラボ
したことや、キリンチューハイ氷結CMでも有名です。

4. 栄光の架橋 (作詞作曲: 北川悠仁)

2004年アテネオリンピックのNHKテーマ曲の依頼を受けた”ゆず”の楽曲
です。途中でくじけずに頑張って栄光を勝ち取る道を歌い、その歌詞は
感動的でオリンピック選手の心に響くものであったらと思います。
丁寧に感動を伝えられる演奏を心がけます。

ラ・プリーマ

石岡律子ソプラノ 澤見あやこソプラノ 松田公江メゾソプラノ
梅津葉子アルト&バイオリン ピアノ 池永真佐子

☆アヴェ・マリア (カッチーニ)

☆流浪の民 (シューマン)

☆ペチカ (作詞: 北原白秋 作曲: 山田耕筰)

☆クリスマスソングメドレー

アヴェ・マリア(カッチーニ)と流浪の民(シューマン)の名曲を、そして童謡
のペチカやクリスマスソングをおしゃれな雰囲気のアレンジで歌います。

朗読

朗読:森本靖子 ピアノ:伊藤恵美子

☆初恋 島崎藤村 曲:君をのせて

☆ごん狐 新美南吉 曲:風の谷ナウシカ遠い日々・竹田の子守歌 民謡
3回のレッスンでまとめましたので、詩はひたすら簡単に、曲は限りなく
易しい曲であわせました。

第二部 連弾

染川園枝・宮地摂子

☆愛の夢 (F.リスト ピアノアレンジ:秋山さやか)

ピアノの魔術師といわれるリストの曲はハードルが高いと敬遠気味
でしたが、連弾用に少しは弾き易くアレンジされていて、その世界観を
感じながら練習できました。最後のところは休符が多く、タイミングを
合わせるのに特に苦労しました。

伊藤恵美子・山中美津子

☆愛の讃歌 (Marguerite Monnot)

今回は早くにまとまりましたが、合わせる難しさを身にしみて感じて
います。その故か3キロほど・・・。

伊藤恵美子・植野章子

☆仮面舞踏会より ワルツ (A.ハチャトゥリアン)

楽しい曲です。二人とも体調最悪、雑用は果てしなく、で結果は指に
聞いてください。

池永真佐子・丸山節子

☆ニュー・シネマ・パラダイス「愛のテーマ」1988年 (アンドレア・モリコーネ)
イタリア、シチリア島の映画館「パラダイス座」で過ごした少年、青年時代を
映画監督になって、この音楽と相まって回想するノスタルジー名映画。
今もあたたかく、心に残っています。

大塚由紀子・宮地摂子

☆クリスマスメドレー (編曲:ぷらすわるつ)

この季節になると聞こえてくる伝統的なクリスマスソング「赤鼻のトナカイ」
「ジングルベル」「そりすべり」「サンタが街にやってくる」「ひいらぎかざろう」
「荒野の果てに」「Christmas song」「Have yourself a merry
Christmas」をジャズ風のアレンジで詰め込んだメドレーです。去年の
発表会の候補の一つでしたが、独特のリズムが難しそうで一度あきらめ
かけた曲です。ジャズには程遠いですが、挑戦できたこと、嬉しく思います。

池永真佐子・大塚由紀子

☆2 台のピアノのためのソナタニ長調 K.448 第1楽章より
(作曲:モーツァルト作曲 アレンジ:大宝博)

ドラマ、映画で一世を風靡した『のだめカンタービレ』の最後のシーンで
のだめとちあきが心を通わせこの曲を弾くシーンに私も感動しました。
モーツァルトが友人のピアニストと共演するために作った曲だそうです。
息を合わせ会話を楽しむように演奏したいです。

オープニング

藤本明里・三村晶子 虹の彼方に (Harold Arlen/Piano arr. by Yuki Murakami)

第一部

クラブ・アニマート I will be there with you [JAL機内 BGM]

(作曲:デイビッド・フォスター David Foster)

勝手にしやがれ (作詞:阿久悠 作曲:大野克夫)

Paradise Has No Border (作詞:谷中敦 作曲:NARGO ナーゴ)

栄光の架橋 (作詞・作曲:北川悠仁)

全編曲:谷川 修

ラ・プリーマ アヴェ・マリア (カッチーニ)

流浪の民 (シューマン)

パチカ (作詞:北原白秋 作曲:山田耕筰)

クリスマスソングメドレー

森本靖子: 朗読 初恋 島崎藤村 曲:君をのせて

伊藤恵美子: ピアノ ごん狐 新美南吉 曲:風の谷ナウシカ遠い日々・竹田の子守歌 民謡

第二部 連弾

染川園枝・宮地摂子 愛の夢 (F.リスト ピアノアレンジ:秋山さやか)

伊藤恵美子・山中美津子 愛の讃歌 (Marguerite Monnot)

伊藤恵美子・植野章子 仮面舞踏会よりワルツ (A.ハチャトゥリアン)

池永真佐子・丸山節子 ニュー・シネマ・パラダイス「愛のテーマ」1988年 (アンドレア・モリコーネ)

大塚由紀子・宮地摂子 クリスマスメドレー (編曲:ぷらすわるつ)

池永真佐子・大塚由紀子 2台のピアノのためのソナタニ長調 K.448 第1楽章より
(作曲:モーツァルト作曲 アレンジ:大宝博)

