



Ensemble Animato The 30th Anniversary

アンサンブル・アニマト

第30回発表会

令和元年6月7日(金)

於 アイ・アイ・ランド

第1部 ソロとアンサンブル

馬場由起子 ライアー ライアーのための4つの練習曲より Ⅲ-Ⅳ-Ⅲ W.フリーベ

ライアーとは20世紀初頭に、ドイツで音楽教育や音楽療法を目的として誕生した豎琴です。今日は東京での4年間のコースを修了し、4月に修了コンサートで演奏した中から1曲を演奏します。

宮川たか子 メヌエット バッハ

難しい挑戦でしたが、レッスンを受けて少しずつ弾けるようになってきて、嬉しいお稽古でした。発表会頑張ります。

山中美津子 家路 交響曲第9番「新世界」第2楽章より ドボルザーク

家路というタイトルで親しまれているこの曲は、オーケストラで演奏されるだけでなく、学校の下校時でもよくききますね。演奏会では田舎の母をよく思い出していました。聴く人の心にしみる旋律ですね！！うまく感じが出せたらいいのですが…

仁和房子 セレナーデ シューベルト

シューベルトのセレナーデは、白鳥の歌の第4曲に当たるそうです。何年か前に連弾させていただきましたが、今回は、独奏で頑張りたいと思っています

厚主 薫 白い恋人たち フランシス・レイ

来年はオリンピック。これは冬季オリンピックの曲でしたが、私には一番思い出深い曲です。

久本利江 月の光 ドビュッシー

昔、購入した楽譜は難しく無理でしたが、中級用の楽譜が有り、挑戦してみました。しかし、楽譜を読むだけが必死で月の光の曲想が？ふんわり感、包まれ感？中々です。どうにか最後まで楽しんで弾けるといいです。頑張ります。

清水嘉子・森本靖子 連弾 小さな世界 ロバート・シャーマン、リチャード・シャーマン

もっと練習して、耳で合わせるようになりたかったです。

伊藤恵美子・山中美津子 連弾 ダイヤモンド 奥居 香

連弾は難しく、果たして弾きこなせるか、いつも悩みますが、何とか頑張れば、それなりに達成感が得られて嬉しいです

染川園枝・宮地摂子 連弾 クシコスポスト ネッケ

運動会でおなじみの曲を楽しく練習しました。本番も息を合わせて元気に弾きたいです。

藤田祐三 亜麻色の髪の乙女 ドビュッシー

5年前のこの会場での演奏を思い出し、同じ曲への再挑戦です。進歩しているのか、退歩しているのか…自分では判りませんが…

清水嘉子 ソナチネ長調第2楽章ロマンツェ ベートーベン

恋はみずいろ アンドレ・ポップ

緑滴る窓を背に、柔らかな陽光の下、気を落ち着けて弾きたいと思います。

森本靖子 ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章 ベートーベン

優美な楽章でペダルが苦手ですが、美しくゆったりと弾ける様に思いながら練習しました。

染川園枝 タベのさえずり B.リチャード

とてもかわいい感じのきれいな曲です。好きな曲なので選びました。小鳥がさえずっているように弾いてみたいです。

宮地摂子 コンソレーション第3番 リスト

リストの作品の中では「超絶技巧を要しない簡単な曲」とあったので挑戦しました。左手のアルペジオをPPPで弾くのが超難しかったです。

中津泰弘・丸山節子 連弾 メリー・ウィドウ・ワルツ（唇は、語らずとも） フランツ・レハール

パリの香りの3部からなるオペレッタ。素直になれない男と女、浮気と本気が噛み合わない人妻と青年、そしてハッピーエンド。また先生に加筆いただきました。二人で楽しく踊ります。

池永真佐子・馬場由起子 連弾 Dance 池田奈生子

連弾楽譜 Pandora から、ノリのいい曲を演奏します。久しぶりのピアノ！久しぶりの連弾です♪

第2部 朗読

藤田祐三・中津泰弘・森本靖子 朗読、伊藤恵美子 Pf. 源氏物語 紫式部

挿入曲：樹木の陰で（ラルゴ） 歌劇「セルセ」より ヘンデル、雨だれの前奏曲 ショパン、間奏曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より マスカーニ、ちんちん千鳥 近衛秀麿、アヴェ・マリア カッチーニ
大作「源氏物語」の雰囲気 matches ピアノ演奏をバックに、3名で朗読に挑戦します。令和最初の発表会、世界に誇る日本文化の一端をお楽しみ下さい。

第3部 ピアノソロ

丸山節子 華麗なる大円舞曲 F.ショパン

非常に快活で、甘美かつ優美な円舞曲。20才頃の作品。同音連打と展開部の表現が難しいけれど最後まで、息切れしないよう弾きたいです。

植野章子 四季のアルバムから「5月の夜」 チャイコフスキー

チャイコフスキーの四季のアルバムの中から、5月の夜、白夜を表したものです。柔らかな澄んだ音色で弾ければいいなあと思っています。季節と会場の雰囲気にあいそうなので選びました。

中津泰弘 パイジェットの歌劇「水車小屋の娘」の中の二重唱による6つの変奏曲 ベートーベン

曲集には、「初心者向の簡易な変奏曲」とあっても、その難しいこと。16分音符のオクターブは限界的でした。

藤本 暁 スケルツォ第2番 ショパン

ショパンの4曲のスケルツォの中では最も有名な曲です。昔、中学生の頃に発表会で弾きましたが、途中でわからなくなってしまいました。今回改めて練習したので、うまく弾けると良いです。

大塚由紀子 春雷 三村晶子

まだ花冷えのする季節に突然の雷鳴。春の訪れを感じさせる、力強くも清々しい春雷が鳴り響く情景を描いた作品。春雷は穏やかな光に輝く春を迎えるための儀式である。心の奥底を震わせる春雷のあと、人々の心にもやがて春は訪れる。ミスなく、情景心情が伝わるように弾きたいです。

池永真佐子 ピアノソナタ第3番 op58 第1楽章 ショパン

最近の発表会では近代の作曲家の曲が続きましたが、30回記念の今回はまたショパンを選びました。ソナタは初めてですがショパンらしく壮大で優美なこの曲に挑戦してピアノが弾ける喜びを改めて感じることができました。長くなりますが聴いて下さい。

第4部 クラブアニマート

北川由美子 弾き歌い 君を忘れない 松山千春

松山千春の代表作で「みにくいあひるの子」の主題歌です。この曲は、愛にあふれた人生を生きてほしいとの思いが伝わってき、大切な人と聴きたい曲です。

A.Sax 三村和男、Pf.藤本明里、Dr.吉武 実 ムーンライト・セレナーデ グレン・ミラー

グレン・ミラーは40歳（没）までの7年間に「イン・ザ・ムード」「真珠の首飾り」等多数のジャズの名曲を残す。この曲は、映画「スウィングガールズ」で最初に演奏されています。はじめてのトリオ、テンポは少し速め、崩れずに心地よく届きますように！

T.Sax 谷川 修、Pf.大塚由紀子、Bass.北川由美子、Dr.吉武 実 LEFT ALONE MAL WALDRON

日本人好み？ 単純なメロディー、マイナーキーで暗く切ないムードのJAZZ。

哀愁に満ちたメロディーに、絶妙の間でピアノが語り掛けます。

Pf.大塚由紀子、Glsp.久本利江、A.Sax 三村和男、T.Sax 谷川 修、Synthe.北川由美子、Dr.吉武 実

ディズニー・プリンセス・メドレー Mack Davit 他 Alan Menken

お馴染みのディズニーの曲（夢はひそかに、美女と野獣、ホール・ニュー・ワールド）をメドレーでお聴き下さい。

Pf.大塚由紀子、Vo.久本利江、A.Sax 三村和男、T.Sax 谷川 修、Synthe.北川由美子、Dr.吉武 実

「糸」 中島みゆき

人と人の出逢いはとても不思議！ここに集う人たちと、ご縁を感じています。”逢うべき糸に出逢えることを、人は仕合せと呼びます” 今日では記念の第30回、皆でそんな思いをもって中島みゆきの「糸」を歌いたいと思います。

★本日は、各部の間に休憩時間を取りませんので、演奏が途切れたところで出入り可能です。演奏中に会場へ入る場合は、静かに客席の一番後ろにいていただき、演奏が終わったところで、各自の席に戻して下さい。

第1部 ソロとアンサンブル

- 馬場由起子 ライアー ライアーのための4つの練習曲より III-IV-III W.フリーベ
宮川たか子 メヌエット バッハ
山中美津子 家路 交響曲第9番「新世界」第2楽章より ドボルザーク
仁和房子 セレナーデ シューベルト
厚主 薫 白い恋人たち フランシス・レイ
久本利江 月の光 ドビュッシー
清水嘉子・森本靖子 連弾 小さな世界 ロバート・シャーマン、リチャード・シャーマン
伊藤恵美子・山中美津子 連弾 ダイヤモンド 奥居 香
染川園枝・宮地摂子 連弾 クシコスポスト ネック
藤田祐三 亜麻色の髪の乙女 ドビュッシー
清水嘉子 ソナチネト長調第2楽章ロマンツェ ベートーベン
恋はみずいろ アンドレ・ポップ
森本靖子 ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章 ベートーベン
染川園枝 タベのさえずり B.リチャード
宮地摂子 コンソレーション第3番 リスト
中津泰弘・丸山節子 連弾 メリー・ウィドウ・ワルツ（唇は、語らずとも） フランツ・レハール
池永真佐子・馬場由起子 連弾 Dance 池田奈生子

第2部 朗読

- 藤田祐三・中津泰弘・森本靖子 朗読、伊藤恵美子 Pf. 源氏物語 紫式部
挿入曲：樹木の陰で（ラルゴ） 歌劇「セルセ」より ハンデル
雨だれの前奏曲 ショパン
間奏曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より マスカーニ
ちんちん千鳥 近衛秀麿
アヴェ・マリア カッチーニ

第3部 ピアノソロ

- 丸山節子 華麗なる大円舞曲 F.ショパン
植野章子 四季のアルバムから「5月の夜」 チャイコフスキー
中津泰弘 パイジェットの歌劇「水車小屋の娘」の中の二重唱による6つの変奏曲 ベートーベン
藤本明里 スケルツォ第2番 ショパン
大塚由紀子 春雷 三村晶子
池永真佐子 ピアノソナタ第3番 op58 第1楽章 ショパン

第4部 クラバニマート

- 北川由美子 弾き歌い 君を忘れない 松山千春
A.Sax 三村和男、Pf.藤本明里、Dr.吉武 実 ムーンライト・セレナーデ グレン・ミラー
T.Sax 谷川 修、Pf.大塚由紀子、Bass.北川由美子、Dr.吉武 実 LEFT ALONE MAL WALDRON
Pf.大塚由紀子、Glsp.久本利江、A.Sax 三村和男、T.Sax 谷川 修、Synthe.北川由美子、Dr.吉武 実
ティズニー・プリンセス・メドレー Mack Davit 他 Alan Menken
Pf.大塚由紀子、Vo.久本利江、A.Sax 三村和男、T.Sax 谷川 修、Synthe.北川由美子、Dr.吉武 実
「糸」 中島みゆき