

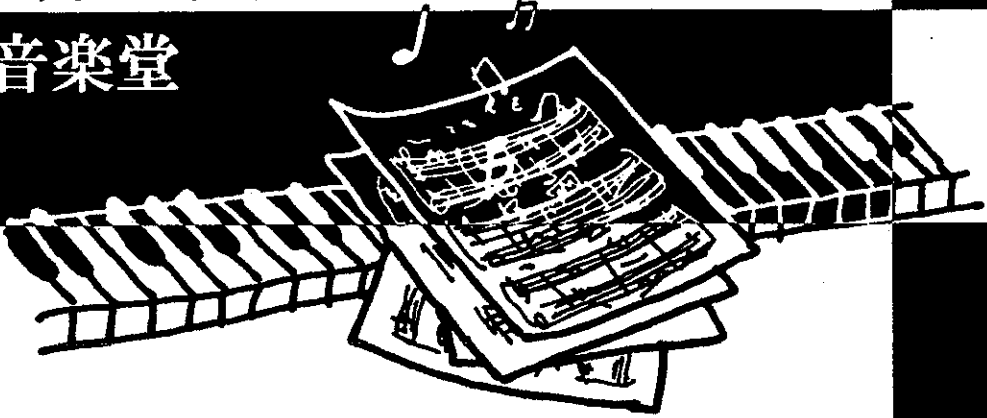
アンサンブル・アニマート

第31回発表会

令和元年12月6日(金)

於 星誕音楽堂

Ensemble Animato



第1部 連弾とソロ

染川園枝・宮地摂子 連弾 となりのトトロ 久石譲

ジブリアニメの主題歌を2人で楽しんで練習しました。メロディが両方のパートに出てくるのでスムーズに弾きたいです。子どもの時だけ出会えるトトロに会えるといいな。

伊藤恵美子・山中美津子 連弾 星空のピアニスト ポール・デ・セネビル

易しい曲と思ったのですが、矢張り難しかったです。でもピタッと合ったとき気持ちが高揚して頂上に登った気分です。

仁和房子 ベニスの舟歌 メンデルスゾーン

ベニスの舟歌は、メンデルスゾーンのピアノ作品集「無言歌集」の中の1曲です。舟歌は、「ゆったりと弾くと曲のもち味がでます」と先生に指導されているのですが慣れてくると早く弾いてしまいがちで、気をつけて弾きたいと思っています。

大谷弥栄 ソナチネ Op.36 No.3 クレメンティ

曲の感じが出せたらと思いつつ…なかなかそこまでたどりつきません。体と相談しながら…

清水嘉子 シチリアーノ フォーレ

6/8拍子の揺れるようなリズムが特徴です。チェロやフルートなど、どんな楽器で演奏しても美しいです。

山中美津子 ソルヴェイグの歌 グリーク

いつかあなたは 私の 胸に帰ってくる 森の中の小屋ではすっかり白髪になったソルヴェイグが、今も彼を待ちつづけながら 歌っている、哀切の名歌です。

森本靖子 花の歌 グスターズ・ランゲ

年二回のこの特別の緊張、毎回無理限界と思いながら続けさせて頂いています。いつも失敗ばかりですが、宜しくお願いします。

染川園枝 象のこもり歌 ドビュッシー

女の子が、象のぬいぐるみを抱っこして、こもり歌を歌い、寝かそうとするうちに、最後は自分も眠ってしまいます。なかなか音がかめず難しかったです。優しい気持ちで弾きたいと思います

北川由美子 ル・ローヌ 服部克久

河の情景を思いながら、練習してきました。壮大な河のイメージができれば幸いです。

宮地摂子 ピヒヤラの花咲く時、樅の木 シベリウス

左手のピアニスト舘野泉が『樹の組曲』と名付けた5つの小品のうちの2曲です。「ピヒヤラ^{ラヤ}」とはフィンランドの短い夏に白い花を咲かせるナナカマドのこと、常緑樹の「樅の木」は永遠の命の象徴。厳しい自然の中でたくましく生き抜く木々の情景を表現できるように弾きたいです。

第2部 朗読

朗読 清水嘉子・森本靖子・中津泰弘・藤田祐三 ピアノ演奏 伊藤恵美子

書名：「上機嫌な言葉 366日」 田辺聖子

挿入歌：「春の日の花と輝く」アイルランド民謡 「セギディーリャ」ピゼー

「あなたの声には心は開く」サン・サーンス 「G線上のアリア」バッハ

素敵なピアノ演奏をバックに、今年亡くなった大阪出身の作家 田辺聖子さんの素敵な言葉を4名の朗読でお送りします。

第3部 ピアノソロ

植野章子 甘い思い出（無言歌集より） メンデルスゾーン

コンサートで聴いて、旋律がとても綺麗で一度弾いてみたいと思っていました。実際練習してみると、旋律を出して内声を小さく、歌うように柔らかく～曲に合わせた弾き方をするのは難しいでした。

丸山節子 ピアノソナタ第10番 作品14-2 ベートーベン

29才の頃の作品「男女の対話」を思わせ、穏やかに歌われると。会話を想像しながら弾きたいです。

中津泰弘 作品28 ピアノソナタ「田園」 ベートーベン

左手16部音符のスタッカートが行進曲ふういきこえますように。

藤本明里 飛翔 幻想小曲集 Op.12-2 シューマン

シューマンのピアノ小曲集の中でもとりわけ優れた傑作とされた「幻想小曲集 op.12」の中の一作。シューマンの曲は初めてですが、気持ちよく聴いてもらえるように弾けると良いです。

池永真佐子 パルティータ第4番 ウーヴァテューレ（序曲）バッハ

パルティータはイギリス組曲、フランス組曲と並ぶバッハのクラヴィーア練習曲集です。学生の頃に一度弾いていましたが、久しぶりに聴く事があり、特にこの4番の冒頭に惹かれました。全体は二部分からなっていて、冒頭は華やかなフランス風序曲、続くアルマンドは繊細で優美なフーガ、バッハの魅力が溢れています。

大塚由紀子 蒼い鳥 THEiDOLM@STERより 作曲 椎名 豪 ピアノ編曲 ピアニート公爵

ゲーム「THEiDOLM@STER」の挿入歌を、ピアニート公爵ことピアニスト森下唯さんがピアノ編曲したものです。色々な形ででてくるメロディーを表現したいですが、超絶技巧の持ち主の編曲なのでとても難しいです。美しく弾きたいです。

第4部 クラブアニマート

Pf.大塚由紀子、Glock.久本利江、A.Sax 三村和男、T.Sax 谷川 修、Bass.北川由美子、Dr.吉武 実

1. Mr. Lonely 作詞・作曲 B.Vinton/G.Allen ナレーション：藤田祐三

学生時代によく聞いた懐かしい曲です。午前0時から始まる音楽番組“ジェットストリーム”のテーマ曲、城達也のナレーションで1967年から27年間続き、以来、現在は5代目の・大沢たかお。最長寿番組を更新中。藤田さんにご協力頂きお届けしたいと思います。（三村和男）

2. 厚主 薫 夜のストレンジャー Bert Kaempfert

初めてのアンサンブルです。楽しめたらいいのですが。

3. 谷川 修 EUROPE Carlos Santana, Tom Coster

サンタナの有名なエレキギターの名曲。邦題は『哀愁のヨーロッパ』日本人好みの哀愁を表現出来ればと思います。尚 この曲を北川さんがYou Tubeで聞いて是非ベースで演奏してみたいと、一年前から始めたベース 特訓の成果をお聴きください。

4. A.Sax 三村和男、Pf.藤本明里 Someday my prince will come (いつか王子様が)

Frank Churchill

誰もが耳にしたこの名曲、みなさまの心に気持ちよく響くように、アルトサクソフとピアノで演奏できたらいいなあと思います。

第1部 連弾とソロ

染川園枝・宮地摂子 連弾 となりのトトロ 久石譲
伊藤恵美子・山中美津子 連弾 星空のピアニスト ポール・デ・セネビル
仁和房子 ベニスの舟歌 メンデルスゾーン
大谷弥栄 ソナチネ Op.36 No.3 クレメンティ
清水嘉子 シチリアーノ フォーレ
山中美津子 ソルヴェイグの歌 グリーク
森本靖子 花の歌 グスターズ・ランゲ
染川園枝 象のこもり歌 ドビュッシー
北川由美子 ル・ローヌ 服部克久
宮地摂子 ピヒヤラの花咲く時、樅の木 シベリウス

第2部 朗読

朗読 清水嘉子・森本靖子・中津泰弘・藤田祐三 ピアノ演奏 伊藤恵美子
書名：「上機嫌な言葉 366日」 田辺聖子
挿入歌：「春の日の花と輝く」アイルランド民謡 「セギディーリャ」ビゼー
「あなたの声に心は開く」サン・サーンス 「G線上のアリア」バッハ

第3部 ピアノソロ

植野章子 甘い思い出（無言歌集より） メンデルスゾーン
丸山節子 ピアノソナタ第10番 作品14-2 ベートーベン
中津泰弘 作品28 ピアノソナタ「田園」 ベートーベン
藤本明里 飛翔 幻想小曲集 Op.12-2 シューマン
池永真佐子 パルティータ第4番 ウーヴァテューレ（序曲）バッハ
大塚由紀子 蒼い鳥 THEiDOLM@STERより 作曲 椎名 豪 ピアノ編曲 ピアニート公爵

第4部 クラブアニマート

Pf.大塚由紀子、Glock.久本利江、A.Sax 三村和男、T.Sax 谷川 修、Bass.北川由美子、Dr.吉武 実

1. Mr. Lonely 作詞・作曲 B.Vinton/G.Allen ナレーション：藤田祐三
2. 厚主 薫 夜のストレンジャー Bert Kaempfert
3. 谷川 修 EUROPE Carlos Santana, Tom Coster
4. A.Sax 三村和男、Pf.藤本明里 Someday my prince will come（いつか王子様が）
Frank Churchill