

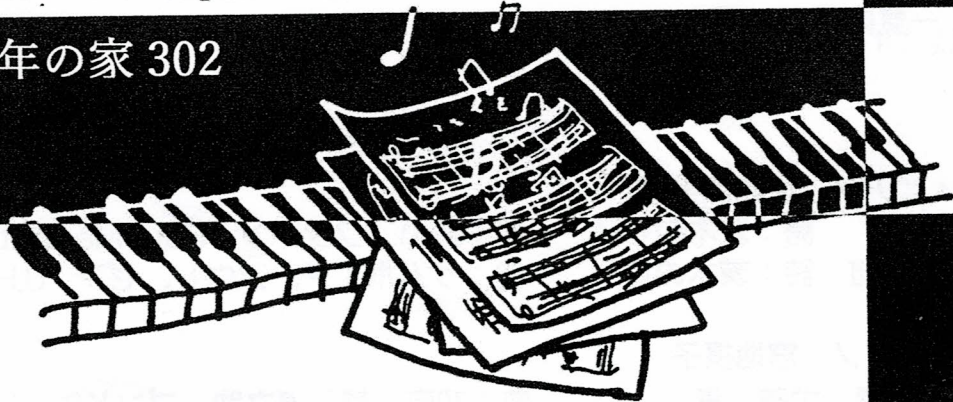
アンサンブル・アニマート 20周年記念発表会

第34回

Ensemble Animato

令和6年1月26日(金)

交野市 青年の家 302



クラブアニマート

A,Sax 三村和男 ・ T,Sax 谷川修 ・ Pf. 大塚由紀子 ・ Bass 北川由美子 ・ Dr. 吉武実

- 昴 谷村新司
- 異邦人-シルクロードのテーマ- 久保田早紀
- ルパン3世のテーマ '80 大野雄二
- Take Five ポール・デスモンド

ソロ

北川由美子	ピアノ協奏曲 宿命TVバージョン 千住 明
藤田 祐三	花の歌 ランゲ
山中美津子	タベのさえずり B.リチャード
染川 園枝	ワルツ Op.69-2 ショパン
宮地 摂子	ワルツ デュラン

朗読

森本 靖子・ピアノ 伊藤恵美子

● 汲む	詩：茨木のり子	曲：蒼いノクターン Paul Mauriat
● はじめての町	詩：茨木のり子	曲：サムホエア、アウト、ゼア J.Horner

藤田 祐三・ピアノ 宮地摂子

● 万葉のいぶき 犬養 孝	曲：初恋 越谷達之助、ゴンドラの唄 中山晋平、 平城山 平井康三郎、越天楽 日本古謡
---------------	---

ソロと連弾

丸山節子	愛の夢 第3番 フランツ・リスト
植野 章子	夢 ドビュッシー
藤本 明里	春のささやき Op.32-3 クリスチャン・シンディング
染川 園枝・宮地摂子	「幼き日の記憶」いちばんぼし 三村晶子
伊藤恵美子・植野章子	眠れる森の美女 チャイコフスキー
池永真佐子・丸山節子	「人生のメリーゴーランド」変ロ長調 久石譲
大塚 由紀子	ピアノソナタ Op.57 熱情 第I楽章 ベートーヴェン
池永 真佐子	即興曲3番 ショパン

クラブアニマート

A.Sax 三村和男 ・ T.Sax 谷川 修 ・ Pf. 大塚由紀子 ・ Bass 北川由美子 ・ Dr. 吉武 実

● 昴 谷村新司

昨年、亡くなられた谷村新司さんを偲んで1曲を！と、みんなでこの曲を選び、谷川さんに急遽編曲して頂きました。英語名ではプレアデスと云い、小さな星団で冬の夜にはよく見えるそうです。

● 異邦人ーシルクロードのテーマー 久保田早紀

1979年に久保田早紀が作詞・作曲しピアノの弾き語りで大ヒットした曲。「異邦人」のエクセントリックなメロディと切ない想いを軽快なリズムと演奏表現で感じて貰えれば良いと思います。

● ルパン3世のテーマ '80 大野雄二

怪盗ルパンの大胆なアイデアと颯爽たるイメージを感じさせるメロディとリズムの楽曲。各パート全ての演奏技術が難しいです。

● Take Five ポール・デズモンド

ジャズのスタンダード曲。テレビCMで耳に馴染んでいます、5拍子の曲で今までに演奏したことがなく、練習当初は途中から4拍子で数えてしまうなど苦戦しました。

ソロ

北川由美子 ピアノ協奏曲 宿命 TVバージョン 千住 明

叔父の好きな曲で弾いてほしいと言われたが、弾くことができなかった1年前。諦めなければ、弾けるようになると実感した曲です。

藤田 祐三 花の歌 ランゲ

山中美津子 タベのさえずり B.リチャード

かわいい感じのきれいな曲です。やさしそうにみえて、課題の多い曲でした。小鳥がさえずっているように弾けたらいいなと頑張ってみました。

染川 園枝 ワルツ Op.69-2 ショパン

とてもきれいな曲なので弾いてみたいと思って選びました。でも難しくくて間違っただけです。踊っているように楽しく弾けるように頑張ります。

宮地 摂子 ワルツ デュラン

作曲はフランスの音楽出版社「デュラン社」の創設者。華やかで躍動的な曲を、一気に弾きたいです。

朗読

朗読 森本 靖子・ピアノ 伊藤恵美子

- 汲む 詩：茨木のり子 曲：蒼いノクターン Paul Mauriat
- はじめての町 詩：茨木のり子 曲：サムホエア、アウト、ゼア J.Horner

朗読 藤田 祐三・ピアノ 宮地摂子

- 万葉のいぶき 犬養 孝 曲：初恋 越谷達之助、ゴンドラの唄 中山晋平、平城山 平井康三郎、越天楽 日本古謡

丸山節子 愛の夢 第3番 フランツ・リスト

もともと歌曲として作曲。3つの曲を39歳の1850年ピアノ独奏曲に。
第3番は、「おお愛しうる限り愛せ」から始まる詩は、恋愛ではなく人間の愛を
うたったもの。この愛に近づけるか、難しいー！

植野 章子 夢 ドビュッシー

この曲は眠っている時の夢です。とてもきれいな旋律がでてきて弾いてみよう
と思いました。譜読みは比較的早くできましたが、それからが大変でした。
ふわっと、やわらかく弾くのが難しく、なかなかできませんでした。

藤本 明里 春のささやき Op.32-3 クリスチャン・シンディング

クリスチャン・シンディングが1896年に作曲したピアノ曲です。
去年はピアノをほとんど練習せず、今回の演奏は恥ずかしいものです。
今年はピアノにも力を注ぎ、少しでも上達したと思える一年にしたいです。

連弾 染川 園枝・宮地摂子 「幼き日の記憶」いちばんぼし 三村晶子

前回に続いて、三村先生の作品です。弾きにくい箇所の音をたくさん抜いてしまい、
申し訳なく思います。一所懸命弾きます。

連弾 伊藤恵美子・植野章子 眠れる森の美女 チャイコフスキー

今回は3回しか合わせる時がなく、相棒を信じて本番！厚かましい年寄り二人です。

連弾 池永真佐子・丸山節子 「人生のメリーゴーランド」変ロ長調 久石譲

2004年「ハウルの動く城」ワルツ形式の主題歌。何かを回想しているかのような
美しい旋律だが、やたらと#、b、qが多くて、間違いそうです。

大塚 由紀子 ピアノソナタ Op.57 熱情 第I楽章 ベートーヴェン

ベートーヴェンの三大ソナタを一通り仕上げたいと思い選曲しました。
好きな曲ではなかったのですが、改めて練習を重ねると、結構ノリノリで
弾いています。長さを感じさせない魅力ある演奏ができるように頑張ります。

池永 真佐子 即興曲3番 ショパン

ショパンの即興曲と言えば 幻想即興曲が有名ですが、第3番の程良い甘さと
程良い華やかさが とても心地よく感じました。表情豊かに弾きたいと暗譜も目標に
練習しましたが 本番は？